

項目	一籌會議問題	主辦單位回答
1	請問動畫要報名哪一類?	<p>可依動畫作品的屬性選擇適合的競賽類別。</p> <p>若作品以動畫劇情影片創作為主軸，建議報名動畫片組別，</p> <p>若作品以創意、宣傳短片創作為主軸，建議報名創意數位影片組別，</p> <p>若兩者兼具，同一件作品可跨類參賽。</p> <p>有關青春設計節影片競賽類別，將於二籌會議提供詳細規劃說明。</p>
2	競賽可以報名系所又再以個人的方式報名嗎?	<p>競賽沒有區分校系展區和獨立展區方式，都是以個人或小組為參賽單位。</p>
3	試問有關參展坪數是否有上限？最大與最小？	<p>請同學先依參展作品數量與規格，提出適當的坪數需求。</p>
4	想詢問一籌的簡報內容會議會留存、回放嗎？	<p>簡報電子檔在會後會置於青春設計節官網最新消息讓大家參閱。</p> <p>http://www.ydf.org.tw/action/215</p>
5	<p>請問展臺的部分可以帶去現場組裝嗎？</p> <p>廣播類型的組別要報名哪個類別？</p>	<p>有關詳細的場佈和場地規範須知，</p> <p>可參閱青春官網最新消息公告之2021青春設計節參展展手冊。</p> <p>有關展台的部分，建議規劃在工廠施作，現場組裝。</p> <p>有關作品報名競賽類別，需了解同學的作品內容再提供建議。</p>
6	<p>請問展場內部是從頭到尾都是我們自己佈置的嗎？</p> <p>展場內部是空的這樣？</p>	<p>校系展區所取得的場地空間，是完全沒有任何施作物的全空場域，</p> <p>參展單位須自行規劃搭設展示所需的任何平台裝置。</p>
7	<p>本次競賽是入圍才可以到現場參展嗎？</p>	<p>同學需要先報名參展，才能報名參加競賽。</p>
8	<p>想請問作品可跨類別報名參賽，</p> <p>也是總召報名時就要處理還是由該組要報名的組別自行報名處理？</p>	<p>競賽報名的相關作業，都是由參賽者以個人或小組名義自行報名。</p>
9	<p>請問有需要繳交策展企劃書嗎</p>	<p>報名參展校系展區，尚無須提供策展企畫書。</p>

項目	一籌會議問題	主辦單位回答
10	敝校可能會報名科系較多，我們各系分別報名，是否會安排在同一個空間展出。	參展學校若同時包含多個系別，可於參展報名時註明，該校所有展出系別要規劃在相同展區。
11	1.請問校系展區的展架及整體場佈自行規畫佈置還是主辦單位統一規劃？ 2.展覽期間是否強制規定要有各校人員在[現場]顧展？ 3.以校系為單位報名有無作品件數限制？	1.校系展區的展場，均由參展單位自行規劃與場佈。 2.展期間校系展區請至少派1-2位工作人員於展場服務參觀民眾，同時維護作品安全。 3.參展校系請依展出空間自行規畫適當的參展作品件數。
12	我們是以系為單位參展，但因為我們專班年級人數教育部有規定名額，以人數作為坪數大小對我們有點不太公平。 建議主辦單位是否考量其他科系特殊性，納入作品作為坪數標準？	主辦單位調配校系展區參展坪數，非以參展單位人數名額作為標準。
13	音樂創作目前聽起來以動畫、設計、遊戲的原創配樂為主，所以關於類似「流行音樂」歌曲的詞曲創作，是否不包含在內？	如果這首類似「流行音樂」的歌曲，也符合原創(自行創作詞曲)原則，且為某件動畫、設計、視覺、遊戲等作品所搭配創作的音樂，亦包含在內。 音樂設計作品展出時，須同時將其搭配的作品一起呈現， 例如：遊戲配樂作品須和遊戲畫面一起展示。
14	請問校系參展和小組參賽的展出時間會衝突嗎	無論是校系展區或獨立展區，參與競賽的相關日程規畫均相同，不會產生衝突。
15	是否提供空間平面圖以利場佈規劃？	第二次籌備會將提供該倉庫各校系參展空間平面圖作為參考，第三次籌備會將開放同學到展出場地進行實地丈量勘查。
16	那流行音樂創作，參賽要報名哪個組別？	流行音樂創作，若屬原創，並且為某件動畫、設計、視覺、遊戲等作品所搭配創作的音樂，即可報名參賽音樂設計的類別。

項目	一籌會議問題	主辦單位回答
17	想請問：所以基本上是，我們規劃想多大的場地，青春就會盡可能符合我們的規劃提供場地嗎？就沒有特別上限或下限嗎？	報名參展時請同學先提出預估坪數需求，主辦單位將視當年報名參與單位數量做適當的空間坪數配置與調整。也請參展單位在確認實際可使用的坪數後，再進一步規劃詳細的展出內容。
18	策展可以懸掛作品嗎？還是有限制只能在平面上進行？	參展單位展區規畫若有懸掛作品的的需求，請於展區內部自行搭設，請勿附著或懸掛於倉庫建物本體。
19	想請問如果提出的場地坪數可能對於主辦單位覺得過大的話，也是在二籌會當下才會進行協調，還是會提前傳訊息給我們提前調整討論？	將視情況與提出申請參展單位提前協調。
20	請問如果是校系展區，同系展區有不同組的作品(例如動畫組和遊戲組)，會需要分開展出嗎？還是規劃在同一展場是沒問題的呢？	同系展區的作品展示，參展單位可自行規劃。
21	想請問對空有限制嗎？或者高度限制等？像是高空氣球或裝設天花板這類是否有限制？	展區高度以360公分為限，請勿架設高空氣球或有承重結構問題的裝置物。
22	請問剛剛簡報有提到免收場地費，另行公告收費方式，那想問收費方式什麼時候會公告出來？	參展保證金的繳交方式，將於第二次籌備會時公告說明。
23	主辦單位提到「策展實務與展示設計競賽」要在3/21-4/8上傳資料及圖片，這是提供展場設計企劃或是示意圖？上傳資料會影響比賽成績嗎，還是以當日評審評分為依據？	該類競賽所提交的作品相關資訊，主要作為評審評分時參考資料，評審評分仍以現場為主。
24	請問報名校系參展(僅參展，非展場設計類競賽)的組別可以再各自報名組別競賽嗎	可以，報名校系展區參展的同學，可以個人或小組成員參與競賽報名。

項目	一籌會議問題	主辦單位回答
25	想請問策展實務與展示設計競賽是由總召報名？還是形象組的展場設計人員負責報名？	均可，屆時請以報名參展時的帳號登入填寫參賽資料。
26	請問到時候如果有牽電之類的的水電費是另外再收嗎	有關電力的規畫與施作，請參展單位自行委託相關專業人員進行，費用不另外收取。
27	請問如果不參展的話可以參加競賽嗎？	無法，要參與競賽的同學，請先報名參展。
28	動畫報名分類要在第2次會議得知 報名時要用哪個分類？	第二次籌備會議將公告2022青春設計節創意設計競賽辦法草案。
29	想請問策展實務與展示設計競賽是校系展區一定要報名的嗎？	有興趣之校系報名參賽即可，沒有硬性規定都要參加。
30	請問如果撤展時，有佈展廢棄物，需要我們自己處理嗎？	是的，請自行連絡廢棄物處理，才能完成退場點交與保證金的退還。
31	想請問以系提出的場地坪數的日程一樣是關注官方網站公告還是會另行傳訊息通知？	相關訊息將於青春設計節官方網站公告，也會利用電子郵件通知代表人相關訊息，所以請務必提供正確的電子郵件並留意相關信件。
32	想請問一下是要參展才可以參賽嗎？	是的。
33	有關創意設計競賽線上展出，有關競賽作品是「得名」作品由主辦方協助線上策展，還是只要是競賽作品都由主辦方進行線上策展？平台是由主辦方建置	主辦單位會規劃執行參賽作品線上展出。(只要有成功報名參賽的作品均可線上展出) 2021線上展出連結供參： http://www.ydf.org.tw/exhibition2021
34	主辦單位是否為參展作品投保險？	任何參與展演活動的保險請參展單位自行投保。

項目	一籌會議問題	主辦單位回答
35	想請問提供場地坪數時，有需一併附上施工圖以及配電圖嗎？還是不需要？還是那是很後續才要處理的事項？	報名參展時還不需要施工圖或配電圖，僅提供場地坪數需求即可。
36	今天的會議後，主辦單位是否能開設LINE社群或群組，供參展校系相關核心幹部加入呢？方便日後各校參展單位即時提問，或是貴單位有系列活動需請各校系配合也可即時獲得資訊，謝謝	主辦單位會將此建議評估納入未來執行。
37	有關個人或是團體參展，場地險是由報名者負責，還是主辦單位協助？另外，個人參展，展櫃是主辦方統一標準，還是由報名者自己設計？	因為展場佈置是由參展單位規劃施作，相關保險也需請參展單位自行投保。獨立展區部分，展示空間均由主辦單位提供統一規格的展示平台，參展者僅需準備參展作品、展示相關設備及作品說明資料至現場佈置。
38	想詢問關於[獨立展區]報名的部分，是否有團體的人數限制呢？例如最多6人。	獨立展區之展出團隊，不限制人數。
39	你好，請問2022青春設計節是否有疫情相關的展覽措施呢？像是多久前會通知停辦，或是停辦的相關補助等等。	展覽活動皆以中央疫情指揮中心公布之應變措施為主要辦理標準。如展覽有異動，皆會在第一時間與校系、同學通知聯絡。青春設計節任何資訊皆以e-mail聯繫，請總召/同學後續密切注意e-mail信箱。